

La restauration des maçonneries du château de Gisors



La préservation des monuments anciens

Le château de Gisors a connu au fil des siècles de nombreuses vicissitudes et son aspect actuel est marqué par le temps.



Lithographie de G. Engelmann, *Vue générale des ruines du Château de Gisors*

D'une manière générale, il est particulièrement difficile de conserver dans de bonnes conditions une architecture ancienne et abîmée. Les concepteurs de l'époque n'ont en effet pas conçu l'édifice pour qu'il se présente sous une forme dégradée. Lorsqu'au fil du temps les toitures et les enduits disparaissent, les maçonneries sont mises à nues et ainsi particulièrement malmenées par le temps.

De vastes programmes de préservation visent à soustraire ces monuments anciens de la dégradation et de l'action du temps.

Pour cela il existe :

- **La conservation :**

L'acte de conservation permet d'agir sur l'environnement du monument, afin de limiter les dégradations. Cela permet d'agir en amont et de prévenir les dégradations.

Ex : dégager la végétation autour d'un édifice pour éviter qu'elle se répande

Ex : opération de dévégétalisation régulière afin de prévenir le développement des végétaux dans la maçonnerie

Ex : maintenir une atmosphère constante et adaptée à l'intérieur d'un édifice

- **La restauration :**

L'acte de restauration intervient directement sur le monument afin de le renforcer, le réparer, voire le compléter.

Ex : réparer des maçonneries

Ex : compléter le décor sculpté d'une corniche

- **La mise en valeur :**

Son but est de réutiliser le monument, l'adapter à un nouvel usage par la réalisation d'aménagements complémentaires.

Ex : Construction d'une librairie, d'un vestiaire dans un édifice ancien

Ex : Aménagement d'un édifice en salle de spectacle

De nos jours, la conservation est mise en avant par les professionnels de la protection du patrimoine, car elle permet de prévenir les dégradations et évite ainsi d'intervenir ensuite sur le monument à travers des campagnes de restaurations coûteuses qui altèrent, à terme, l'aspect originel de l'édifice.